

Результаты анкетирования «Что читает сельский библиотекарь?»

Отделом аналитической и инновационно-методической деятельности было проведено анкетирование, на тему: «Что читает сельский библиотекарь?». Его цель заключалась в изучении читательских интересов и использования личного читательского опыта для улучшения качества обслуживания пользователей библиотеки. Анкета включала 14 вопросов (открытых, закрытых, полузакрытых).

Участие в анкетировании приняли 14 библиотекарей, что составляет 50% от общего количества сельских библиотек Тарского района.

Первый вопрос звучал так: «Читаете ли Вы в свободное от работы время?» Все респонденты ответили «Да».

Второй вопрос являлся открытым и предлагал порассуждать на тему: «Для Вас чтение это...» Результаты получились следующие (см. табл. 1)

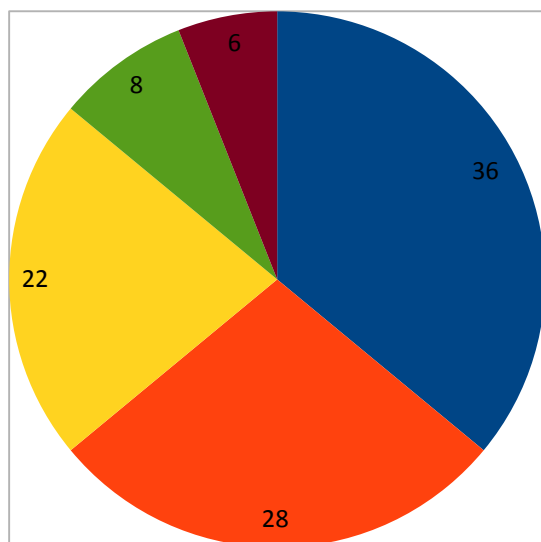
Таблица 1

Отдых	33%
Познание чего-то нового	29%
Развлечение	24%
Необходимость	10%
Любовь к чтению с детства	5%

Третий вопрос требовал простого ответа и был написан так: «Регулярно ли вы находите время для чтения?» 57% респондентов ответили «Да», а остальные 43% ответили «Нет». Причины для этого могут быть самые разнообразные. Например, маленькие дети в семье, много домашней работы и многое другое. Некоторые респонденты говорили о том, что читают регулярно, но, в основном, это пресса.

Четвертый вопрос также был закрытого типа и звучал как: «Что привлекает Вас в чтении?» Почти все респонденты выбрали 2 и более вариантов ответа. Результаты описаны в рис. 1.

Рис. 1



- Возможность отвлечься от реальности, отдых
- Для того, чтобы в дальнейшем рекомендовать литературу своим пользователям
- Получить новую информацию, знания
- Стремление лучше узнать себя и других, соприкоснувшись с судьбой литературных персонажей
- Стремление насладиться красотой художественного слова

Пятый вопрос звучал так: «Какую литературу Вы чаще всего читаете?». 68% ответов касалось русской литературы, 32% - зарубежной. Несколько человек выбрали оба варианта.

Шестой вопрос носил полузакртый характер и касался жанровых пристрастий респондентов. Ответы получились самыми разнообразными. Явного лидера среди них нет. Результаты прописаны в таблице 2.

Таблица 2

Исторические романы	21%
Классика	15%
Любовные романы	13%
Детская литература	13%
Детективы	10%
Фантастика	8%
Приключения	5%
Все жанры	5%
Досуговая литература (периодика, литература по вязанию, готовке и мн. др.)	5%
Мистика	3%
Современная литература	3%

Седьмой вопрос был открытым и звучал так: «Ваши любимые герои/персонажи». Совпадений обнаружено не было. Персонажи были самые разнообразные. Для кого-то любимые герои остались с детства: Барон Мюнхгаузен, Три мушкетёра во главе с Дартаньяном, Элли и Тотошка с Изумрудного города, Конёк-Горбунок, Маугли. Некоторые были впечатлены литературой, изучаемой в школе и их любимыми персонажами стали Анна Каренина, Петр I (роман Алексея Толстого), Корчагин. Были и малоизвестные персонажи, но они симпатизировали респондентам. Например, Овод, Э. Беннет, Скарлетт, Харри Холе.

Восьмой вопрос касался книг, которые произвели положительное впечатление на респондентов. Также совпадений не было. Ниже будет приведена таблица с списком книг.

Может быть, кто-то заинтересуется той или иной книгой (табл. 3).

Таблица 3

М. Митчелл «Унесённые ветром»
О. Рой «Тайна»
Н. Гагарина «Моя невероятная жизнь в Египте»
К. Ханна «Улица светлячков»
М. Алексеев «Ивушка неплакучая»
К. Маккалоу «Поющие в терновнике»
Н. Като «Все реки текут»
В. Астафьев «Прокляты и убиты»
Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Девятый вопрос звучал так: «Назовите современных авторов, произведения которых на Ваш взгляд наиболее популярны. В основном, респонденты отмечали российских авторов и лидером среди них стала Дарья Донцова. Также были выбраны как лучшие из лучших Татьяна Устинова, Наталья Нестерова, Анна и Сергей Литвиновы, Екатерина Вильмонт и другие писатели жанра детектив. Отмечали и зарубежных авторов, таких как Стивен Кинг, Николас Спаркс, Гийом Мюссо. Малоизвестных авторов замечено не было.

Десятый вопрос был направлен на то, чтоб узнать: были ли случаи, когда просмотры фильмов или спектаклей явились поводом обращения к книге или наоборот. Все отмечали разные книги. Произведения указаны в таб. 4.

Таблица 4

С. Говорухин «Ворошиловский стрелок» и книга В. Пронина «Женщина по средам»
Б. Бедный «Девчата»
С. Майер «Сумерки»
Б. Васильев «А зори здесь тихие»
Миши Дефонсеки «Выживая с волками»
М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
М. Шолохов «Тихий Дон»
Г. Троепольский «Белый Бим черное ухо»
М. Семёнова «Волкодав»
А. Рыбаков «Дети Арбата»

«Были ли у Вас случаи, когда Вы прочитали книгу под воздействием своих читателей?» - так звучал вопрос №11. Некоторые респонденты ответили отрицательно, но большинство написали название книг, которые им посоветовали. Результаты в табл. 5.

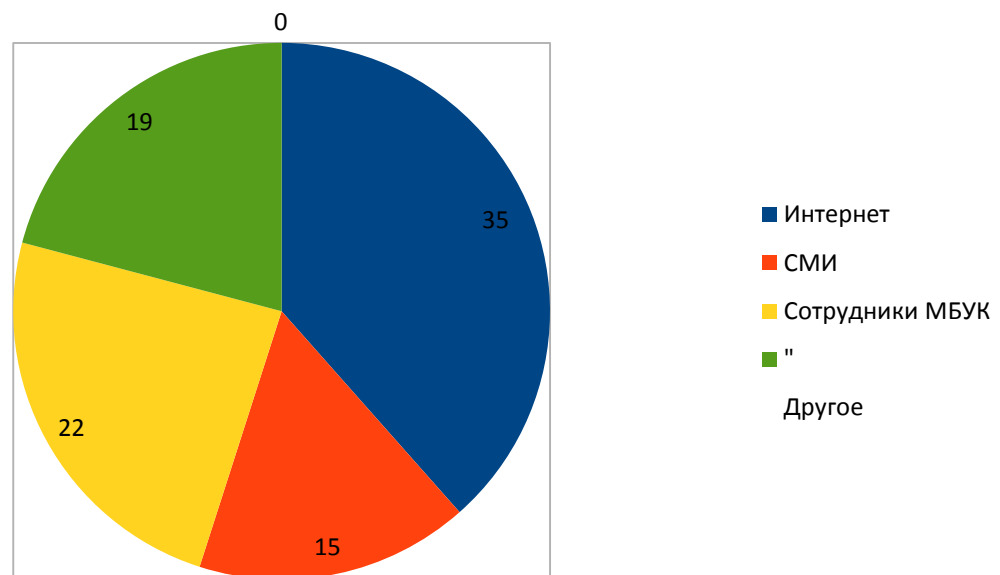
Таблица 5

В. Быков «Облака»
О. Рой «Тайна»
С. Майер «Сумерки»
Л. Зарецкая «Судьба Зимней вишни»

Ж. Бенцони «Катрин»
Л. Соболева «Та, которой не должно быть»
М. и С. Дяченко «Магам можно все»
А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»
М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Двенадцатый вопрос звучал так: «Из каких источников Вы узнаете о новинках литературы, современных авторах?» Результаты представлены в рис. 2.

Рисунок 2



Тринадцатый вопрос интересовался о том, нужна ли дополнительная информация о новинках литературы. Все респонденты ответили «да», за исключением одного библиотекаря.

Четырнадцатый заключительный вопрос был написан так: «В какой форме Вы бы хотели получать от методического центра ЦРБ информацию о современной художественной литературе?» Мнения разделились. 50% респондентов ответили, что лучше ознакамливаться с аннотированными списками, другие 50% считали эффективным обзоры художественной литературы.

Вывод. Цель анкетирования заключалась в изучении читательских интересов и использования личного читательского опыта для улучшения качества обслуживания пользователей библиотеки. Можно утверждать, что она была выполнена. Респонденты, а именно, библиотекари отвечали на вопросы честно. В открытых вопросах ответы были развернутые и весьма познавательные.