

Результаты анкетирования
«Что читает библиотекарь г. Тары?»
(в анкетировании приняли участие 25 респондентов)

Читаете ли вы в свободное время?

Да – 100%

«Для Вас чтение это...»

Необходимость

Полезное времяпрепровождение

Хобби

Пристрастие всей моей жизни

Большое удовольствие

Своеобразное погружение в иной мир, отрыв от реальности. Это путешествие во времени, погружение в культуру разных стран.

Образ жизни

Отдых

Воздух

Антистресс

Способ получения информации

Одно из самых любимых занятий

Саморазвитие

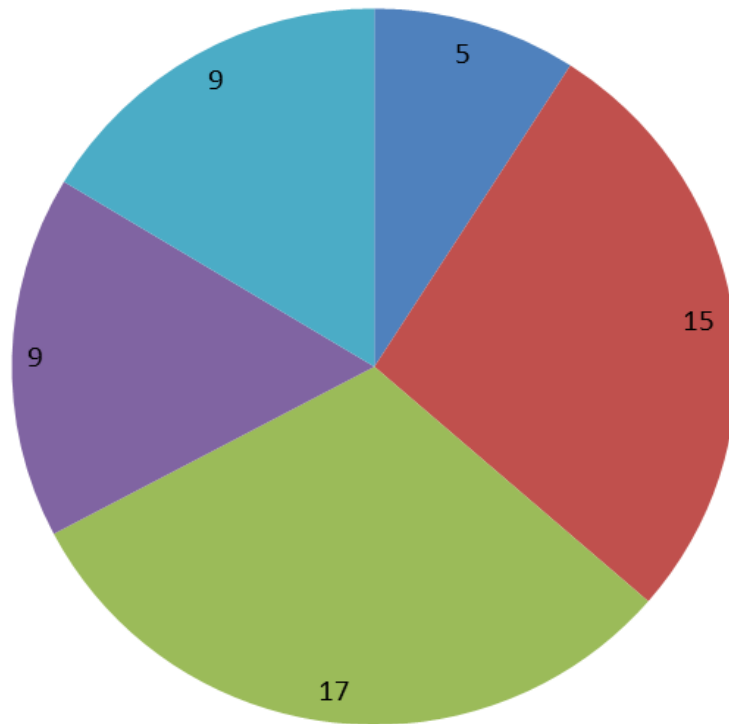
Расширение кругозора, отвлечение от повседневных мыслей, погружение в другую реальность

«Регулярно ли вы
находите время для чтения?»

«Да» - 44%

«Нет» - 56%

«Что привлекает Вас в чтении?»



- о стремление насладиться красотой художественного слова
- о получить новую информацию, знания
- о возможность отвлечься от реальности, отдохнуть
- о стремление лучше узнать себя и других, соприкоснувшись с судьбой литературных персонажей
- о для того, чтобы в дальнейшем рекомендовать литературу своим пользователям

«Какую литературу Вы чаще всего читаете?»

64% ответов касалось русской литературы,
36% - зарубежной.

Несколько человек выбрали оба варианта.

«Ваши жанровые пристрастия»

Классика	48%
Детская литература	40%
Детективы	36%
Исторические романы	28%
Фантастика, фэнтези	28%
Приключения	24%
Любовные романы	20%

young adult, нон фикшн, литературные дневники, научно-популярная, мемуары, поэзия, семейная сага, современная проза, ЗОЖ, о смысле жизни

«Ваши любимые герои/персонажи»

Джейсон Рук (Р. Касл)

Пуаро, Ш. Холмс, миссис Марпл

Скарлетт О'Хара из романа Маргарет Митчелл «Унесённые ветром»

Хронопы, надейки и фамы (Х. Кортасар), жители Муми-дола (Янссон)

Поэты: М. Безденежных, Л. Щипахина

герои из произведений Д. Рубинной, в основном это неординарные личности, обладающие какими-либо способностями. «Синдром Петрушки», «Почерк Леонардо», «Последний кабан из лесов Понтеведра»;

Из классики, пожалуй, Э. Бронте «Грозовой перевал» и Ч. Диккенс «Большие надежды».

Н. Ростова

Червен (Астрид Линдгрэн)

Тимур (А. Гайдар)

Тотошка (А. Волков), Матроскин (Э. Успенский)

Мэгги («Поющие в терновнике» К. Маккалоу)

М. Шолохов «Тихий Дон», Л.Н. Толстой «Война и мир»

Рик Риордан (Перси Джексон), Гарри Поттер

Форрест Гамп (У.Грум), Дагни Таггер (А.Рэнд), __ Корвин, принц Амбера

(Р.Желязны), Китнисс Эвердин (С.Коллинз)

Нет таких – 11 респондентов

Назовите прочитанные в последнее время книги, которые произвели на Вас сильное положительное впечатление

И. Богданова «Дом, где тебя ждут»

Г. Мюссо «После»

Книги О. Памука, Э. Ферранте

Д.Грин «Винуваты звезды»

Эрих Мария Ремарк «Жизнь взаимы»

Ф. Флэгг «Жареные зеленые помидоры»

К. Булычев «Марсианское зелье»

Д. Уоллс «Замок из стекла», А. Полярный «Мятная сказка», Э. Дорр «Весь невидимый нам свет», К. Ханна «Соловей».

Н. Иванов «Золотистый-золотой», Ю. Перминов «Песни русской окраины»

Э. Райс «Интервью с вампиром»

Ларс Миттинг «Шестнадцать деревьев Соммы», Горан Петрович «Атлас, составленный небом»

Э Дорр «Весь невидимый нам свет», А. Некрасов «Материнская любовь»

Э Локхарт «Винувата ложь»

Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Л. Чарская «Сибирочка»

М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»

«Тринадцатая сказка»

Л. Дункан «Тайна школы Блэквуд»

Е. Мурашова «Класс коррекции»

П.Хёг «Смилла и ее чувство снега», Р.Киосаки «Богатый папа, бедный папа», Куриный бульон для души

Бэкман «Вторая жизнь Уве», П.Хег «Смилла и ее чувство снега», Я.Вагнер «Кто не спрятался»

Борисова «Там»

«Назовите современных авторов, произведения которых на Ваш взгляд наиболее популярны»

О. Рой, М. Трауб, Г. Мюссо, Д. Донцова, С. Кинг, Д.Роулинг, Д. Мойес, Б. Акунин, Д. Рубина, Е. Катишонок, Н. Спаркс, С. Ахерн, А. Борисова, Н. Абгарян, П. Коэльо, Б. Шлинк, Ч. Паланик, Г. Яхина, В. Пелевин, Х. Мураками, Н. Гейман, М. Леви,

Современных авторов не читаю

Е. Гришковец, А. Жвалевский и Е Пастернак

М, Самарский, Л. Чарская, М. Трауб

К. Матюшкина

Ф. Хардинг, Р. Риордан, Х. Вебб

Д. Тартт, Д. Мориарти

«Были ли у Вас случаи, когда просмотры фильмов или спектаклей явились поводом обращения к книге? Назовите одну из них»

«Анна Каренина», «Парфюмер», «Госпожа Бовари», «Нетерпение сердца», «Ворошиловский стрелок» (В. Пронин «Женщина по средам»), «Спеши любить» (Н. Спаркс), «Властелин колец»

Нет, я всегда сначала читаю книгу, считаю, что видение режиссера не всегда в полной мере может отразить авторский замысел.

«Дневник памяти»

П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»

М. Достоевский «Бесы»

Данте «Божественная комедия»

Желание прочесть оригинал возникает часто, но до книги дело не доходит

«Географ пропил глобус»

«Поющие в терновнике»

«Сумерки»

«Война и мир»

«Понедельник начинается в субботу»

Ларссон С. «Девушка с татуировкой дракона»

пьеса «Убийца»

«Были ли у Вас случаи, когда Вы прочитали книгу под воздействием своих читателей?»

Ю. Несбё «Снеговик»

Н. Юн «Весь этот мир», Э. Сиболд «Милые кости», Д. Эшер «13 причин почему»

Ч. Айтматов «Плаха»

А. Жиров «Если бы стены могли говорить...»

Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», «Мальчик на вершине горы»

А. Максимов «Солнце на дороге»

Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи» «50 оттенков серого»

Г. Рубен «Белое на черном»

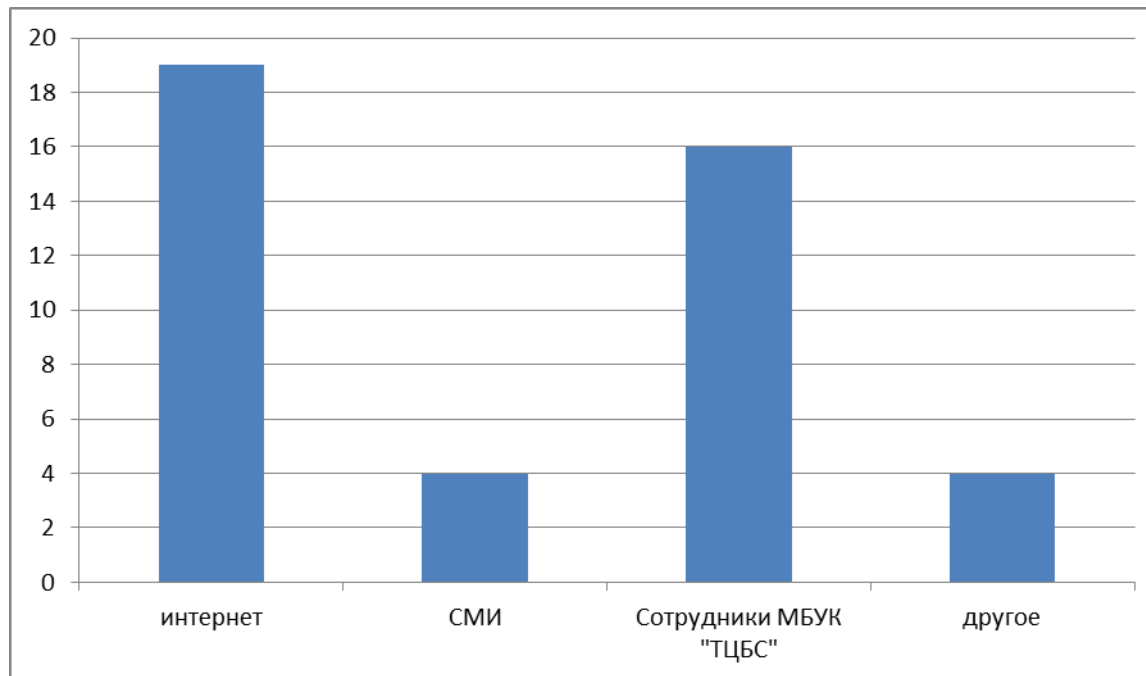
О. Громова «Сахарный ребенок»

«Атлант расправил плечи»

Ханья Янагихара «Маленькая жизнь», Грум «Гамп и компания»

Мясников «Пищеводитель»

«Из каких источников Вы узнаете о новинках литературы, современных авторах?»



«Нужна ли Вам дополнительная информация о новинках литературы, современных авторах?»

Да – 15 респондентов

Нет – 8 респондентов

Не ответили на вопрос 2 респондента

«В какой форме Вы бы хотели получать от методического отдела ЦРБ информацию о современной художественной литературе?»

40% - аннотированные списки,

60% - обзоры художественной литературы.